

# Recorriendo Aulas

Educación Media




Guía complementaria  
para la reflexión docente  
de la serie audiovisual

GOBIERNO DE CHILE - Ministerio de Educación  
Centro de Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, CPEIP  
CNTV Consejo Nacional de Televisión

# **RECORRIENDO AULAS**

## **Educación Media**



Guía complementaria para  
la reflexión docente  
de la serie audiovisual

Santiago - Chile - 2008



## **PRESENTACIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL**

Este material que ponemos a disposición de los docentes ha sido elaborado con el propósito de impulsar y apoyar los procesos de reflexión sobre las prácticas de aula de profesores y profesoras de enseñanza básica, para contribuir al desarrollo profesional en el marco de su formación continua.

Con este objetivo se contó con la colaboración de varios profesores y profesoras de algunas escuelas de la Región Metropolitana y de la Quinta Región, los que generosamente permitieron que se grabaran sus clases y pudieran éstas ser observadas y analizadas por otros docentes.

En este manual se propone una serie de acciones para que los docentes reunidos en un taller de aprendizaje puedan en conjunto generar:

- **Mayor toma de conciencia de cómo cada uno implementa sus clases;**
- **Reflexionar y plantear cuestionamientos sobre ellas; y,**
- **Formular cambios en las prácticas, a partir de los análisis realizados.**

El material audiovisual que acompaña este manual se titula “Recorriendo Aulas” porque está conformado por una serie de grabaciones que se estructuran en seis capítulos.

Cada uno de éstos muestra diferentes momentos de clases realizadas por docentes de distintos subsectores de aprendizaje y niveles.

En las grabaciones se visualizan con claridad los momentos de una clase organizada. En los inicios, desarrollos y cierres conducidos por los docentes es posible apreciar los diferentes propósitos y actividades propias de cada uno de esos momentos. A su vez, se muestran variadas alternativas de cómo abordarlos, sin perder de vista el sentido que éstos tienen.

El crear un espacio de aprendizaje entre los docentes para que observen esta serie de videos permitirá compartir diferentes formas de realizar una clase; a su vez los docentes tendrán la oportunidad de profundizar sobre la práctica pedagógica que se presentan y reflexionar sobre las propias y así, en conjunto, en un análisis más

en profundidad, podrán éstos diseñar y experimentar nuevas formas de trabajar ciertos aspectos de las clases que realizan.

## **IDEAS FUERZAS**

Si bien los planes y programas de estudio establecen los contenidos de aprendizajes esperados que deben estar presentes en las planificaciones de los procesos de enseñanza aprendizaje, **cada clase es única**, y existen innumerables formas de abordarla y de realizarla. Lo esencial es que los alumnos le encuentren **sentido a la clase y se apropien de los contenidos** que se esperan aprender, de tal forma que los puedan **transferir a otras situaciones de su vida cotidiana**.

Planificar el trabajo de aula consiste en diseñar situaciones de aprendizaje y actividades pertinentes con los aprendizajes esperados y encontrar la mejor manera de organizar el “paso a paso” para alcanzar estos aprendizajes, en los tiempos que se señalan. La organización del paso a paso implica la distribución y estructuración de las actividades de la clase.

La planificación e implementación de una clase, de acuerdo a una estructura, es uno de los varios aspectos que influyen en el logro de la calidad en los aprendizajes de los estudiantes y que permiten hacer de ellas una experiencia enriquecedora y estimulante, tanto para el alumno como para el docente.

El inicio de la clase es el momento clave para motivar y lograr que los alumnos y alumnas se involucren y le otorguen sentido al aprendizaje de los nuevos contenidos que se abordarán. En este momento el docente aplicar estrategias para comunicar los propósitos de la clase y los aprendizajes a lograr (el qué y para qué de la clase) y para recuperar los conocimientos previos de los estudiantes con la finalidad de que éstos puedan establecer vínculos con los nuevos aprendizajes.

Durante el desarrollo de una clase es importante que las estrategias de enseñanza implementadas por el profesor o profesora constituyan un desafío y sean coherentes y significativas para los estudiantes. Que las situaciones de aprendizaje que se les ofrecen los lleven a recurrir a sus conocimientos previos, intereses y

experiencias, a interactuar entre ellos colaborativamente, de modo que aprendan unos de otros y estimulen el desarrollo del pensamiento. Así podrán vincular los contenidos nuevos a situaciones reales.

Una manera en que el docente contribuirá a desarrollar el pensamiento es a través de la formulación de preguntas y problemas abiertos que inviten a los alumnos y alumnas a elaborar sus propias respuestas.

El momento de cierre de la clase se caracteriza por ser una instancia en que se invita a los alumnos y alumnas a efectuar una metacognición de lo vivido en el aula, es decir, que tomen conciencia de sus progresos, de sus nuevos aprendizajes y puedan extraer sus propias conclusiones. Este es el momento en que el profesor o profesora y/o los estudiantes sintetizan los contenidos, planteando nuevos desafíos o tareas para realizar y también evaluar el logro de los objetivos de la clase.

La retroalimentación oportuna y constructiva por parte del docente y entre compañeros favorece la comprensión y constituye un aporte en sus procesos de aprendizaje.

## **ORIENTACIONES GENERALES PARA LA CONDUCCIÓN DE LAS SESIONES DE TRABAJO**

A continuación se presentarán algunas sugerencias para desarrollar las sesiones de trabajo claras y efectivas, utilizando el dvd como herramienta de trabajo.

Habrá un facilitador que conducirá la sesión, cuya función principal será ofrecer instancias para profundizar en la discusión a partir de la observación de las clases grabadas. Se trata de que los docentes se conecten con sus prácticas pedagógicas, reflexionen sobre ellas, las relacionen con la teoría, participen y compartan sus experiencias.

Se sugiere observar y analizar con flexibilidad y apertura las formas en que los profesores y profesoras enfrentan los momentos de la clase en el dvd, considerando las características de cada contexto y la propia experiencia personal del docente.

Dado que no necesariamente todas las sesiones serán iguales, también se recomienda flexibilidad al seguir las sugerencias, tomando en cuenta las características de cada grupo.

### **SUGERENCIAS PREVIAS A LAS SESIONES DE TRABAJO:**

- Identificar los objetivos y temas centrales que le interesan resaltar.
- Seleccionar el capítulo que desea trabajar según los objetivos y metas propuestas.
- Verlo todas las veces que sea necesario; se recomienda hacerlo varias veces, al menos dos. Es necesario tener claro el contenido y detalles de cada una de las grabaciones, ya que en una primera mirada se escapan algunos, para obtener de esta manera el máximo provecho y responder a las preguntas de los participantes.
- Preparar dinámica de motivación grupal, dependiendo del tema o de si lo considera necesario.
- Trabajar un capítulo por sesión, con el fin de focalizar la atención en un tema que les permita reflexionar, analizar y vincular con su propio desempeño pedagógico\*.

---

\* No olvidar:

- Revisar y preparar previamente los medios audiovisuales a utilizar (TV, DVD, control remoto, etc.)
- Revisar detenidamente la serie de los seis capítulos que contiene el material audiovisual para evitar interrupciones, problemas de audio o de imagen.

## **REALIZACIÓN DE LAS SESIONES:**

### Preparación de los participantes:

- Dar a conocer el objetivo y temas a abordar en el Dvd.
- Invitar a compartir experiencias y conocimientos sobre el contenido de la sesión.
- Dar a conocer el objetivo y hacer una descripción general del capítulo que se trabajará antes de su presentación.

### Presentación del Dvd y conducción de la reflexión:

- Presentar el dvd y/o capítulo completo para que los docentes tengan una visión general de éste.
- Hacer preguntas generales (una vez finalizada su presentación), para recoger las impresiones, dudas, sensaciones de los docentes y el ambiente del grupo.
- Formular las preguntas del capítulo que aparecen en el manual sin abrir la discusión. Se sugiere que cada participante focalice su atención en las preguntas que más interés le provocan.
- Exhibir por segunda vez el dvd.
- Reformular las preguntas una a una, en algunas ocasiones dando tiempo a reflexionar en silencio y para escribir las respuestas antes de compartirlas con el grupo.
- Invitar a compartir las observaciones y reflexiones. Los participantes exponen las observaciones de las preguntas elegidas y desde ahí se inicia el diálogo más en profundidad.
- Repetir segmentos si los docentes lo solicitan.

### Cierre de la sesión de trabajo:

- Sintetizar los principales aprendizajes obtenidos durante el taller.
- Visualizar los posibles cambios que creen posibles de implementar en el aula a partir de la sesión.

Se recomienda:

- Estar cerca del dvd y tener el control remoto para tener un mejor manejo.
- Buscar una ubicación que le permita atender a las reacciones del grupo, para luego recoger éstas en la conversación.
- Evitar largas descripciones individuales que desvíen el tema.
- Privilegiar la profundidad del análisis y reflexión más que analizar todas las preguntas.
- Vincular lo que observen con su propia práctica y con las concepciones de aprendizaje que se desprenden de ello,
- 
- induciendo a preguntarse el por qué se hacen las cosas de una manera y no de otra.

## GUÍA DE REFLEXIÓN

### CAPÍTULO N°1: ENCANTAMIENTO

- ❖ Duración: 10 min.
- ❖ Descripción: Se presentan diversas formas de dar inicio a la clase para predisponer a los alumnos para el trabajo. Se parte mostrando dos rituales de inicio, luego tres formas diferentes de presentar el tema o contenido que se desarrollará para interesar a los alumnos y dos formas de presentar los objetivos de una clase.

Cuadro solo para el facilitador

Dos rituales que dan inicio a la clase
El profesor de Filosofía y Psicología pregunta a los estudiantes qué es un problema desde sus experiencias para ligarlo con el objetivo de la clase.
La profesora de Biología parte comunicando el tema que se desarrollará durante la clase y lo relaciona con los conocimientos previos de sus alumnos.
La profesora de Historia y Ciencias Sociales parte relacionando la forma de trabajo de la clase anterior con la que se implementará este día y la liga al objetivo de la clase.
El profesor de Física explicita los objetivos de su clase y va revisando los conocimientos previos de los estudiantes.
La profesora de Lengua Castellana y Comunicación recupera los conocimientos adquiridos en las clases anteriores y plantea el objetivo de la clase.

- Objetivo: Observar, analizar y reflexionar respecto a diversas formas de iniciar una clase.
- Preguntas para provocar la reflexión:
- ¿Qué características debe tener un ritual de inicio para que tenga sentido?

- En relación a los rituales de inicio de una clase, piense y describa aquellos que realizan a veces los profesores y profesoras. ¿Por qué cree que algunos de ellos no tiene sentido para los alumnos?
- Reflexione en silencio sobre los rituales que usted hace al inicio de la clase. ¿Qué sentido tienen? ¿Cómo les podría otorgar más valor?
- ¿Cuál es su opinión frente a la estrategia de presentar los objetivos y los contenidos de la clase al inicio de ésta? ¿Es necesario seguir siempre el mismo esquema de presentación al inicio de la clase? ¿Por qué? ¿En qué favorece y en qué perjudica? ¿Qué pasaría si en alguna ocasión fueran los propios alumnos los que los descubrieran? ¿De qué otra forma se puede dar inicio?
- ¿Le parece que los profesores y profesoras observados encantan a sus alumnos en los inicios de clase observados? ¿Qué agregaría y/o haría usted para que se lograra este objetivo?
- ¿Qué significa para usted, la expresión “que los alumnos y alumnas se dispongan a aprender”?
- A partir de lo que hemos observado y de la propia experiencia en el aula, ¿Cómo se puede dar cuenta usted si sus alumnos se dispusieron positivamente para aprender?
- ¿La forma de apropiarse del espacio en cuanto a disposición de los bancos y desplazamientos de los profesores observados, favorecen la atención y participación de todos los alumnos? Fundamente.
- Observar las interacciones que ocurren en el aula, entre el docente y los estudiantes, ¿cuáles favorecen un mejor clima para el aprendizaje?

## GUÍA DE REFLEXIÓN

### CAPÍTULO N° 2: ACTIVACIÓN

- ❖ Duración: 10 min.
- ❖ Descripción: tres profesores activan los conocimientos previos de sus alumnos y alumnas para construir nuevos conocimientos.

Cuadro solo para el facilitador

Profesora de Química utiliza la pizarra, hace dibujos y recoge la experiencia cotidiana para ir recordando los conceptos aprendidos.
Profesor de Física utiliza la pizarra, escribe una fórmula y recoge los conocimientos previos, corporalizando los conceptos.
Profesora de Lengua Castellana y Comunicación motiva un trabajo escrito sobre lo aprendido utilizando un recurso de audio.

- Objetivo: Observar, analizar y reflexionar sobre las estrategias que se pueden implementar para la activación de los conocimientos previos de los alumnos.
- Preguntas para provocar la reflexión:
  - ¿Cuál es el sentido que tiene para usted realizar actividades al inicio de la clase para activar los conocimientos previos de sus alumnos y alumnas? ¿Qué importancia le asigna? ¿Por qué?
  - La profesora de Química evoca los conocimientos curriculares apoyándose en la experiencia cotidiana y saberes personales a partir de una conversación colectiva y utilizando como recurso el dibujo en la pizarra. Los relaciona con el objetivo del trabajo de laboratorio que van a realizar. ¿Qué destacaría de la estrategia utilizada por esta profesora?
  - El profesor de Física utiliza recursos verbales, gráficos y agrega la gestualidad y movimiento de su cuerpo para ejemplificar los conceptos de física que quiere que sus alumnos recuerden. ¿Qué reacción provoca en sus alumnos y alumnas? ¿Qué ventajas tiene esta estrategia?

- La profesora de Lenguaje y Comunicación aporta un nuevo recurso para iniciar la construcción de los nuevos conocimientos. Los hace recordar contenidos estudiados en clases anteriores, a través de la lectura y audición de un poema. Los hace vivir una experiencia que les permite aplicar los conocimientos previos.
- ¿Qué dominio o aspecto del ser humano incorpora esta estrategia? ¿Qué implicancias tiene en la motivación y compromisos con el aprendizaje?
- ¿Basta con que los estudiantes recuerden o verbalicen los saberes y conocimientos previos para construir nuevos conocimientos?
- ¿Cómo los profesores observados aprovechan la activación de los conocimientos para avanzar en la construcción de los nuevos, que se han propuesto?

## GUÍA DE REFLEXIÓN

### CAPÍTULO N° 3: COLABORACIÓN

- ❖ Duración: 9 min.
- ❖ Descripción: Se presentan cuatro diferentes experiencias de trabajo colaborativo\*.<sup>1</sup>

Cuadro solo para el facilitador

Profesora de Biología invita a sus alumnos a leer, responder y comentar una guía en grupos de cuatro. Ella se pasea por los grupos, resolviendo dudas.
Profesor de Química invita a sus alumnos y alumnas a realizar un experimento en el laboratorio en grupos de cuatro.
Profesora de Lengua Castellana y Comunicación pasa por los puestos apoyando el comentario entre pares de las respuestas a preguntas de un texto en forma individual.
Profesor de Física está explicando una materia y pide un voluntario que pase al pizarrón a hacer un gráfico que ayude a sus compañeros a comprenderla mejor.

- Objetivo: Observar, comentar y reflexionar sobre la implementación de metodologías participativas y de trabajo colaborativo en el aula y la relevancia de las interacciones que ocurren entre los alumnos y entre ellos y el profesor o profesora.
- Preguntas para provocar la reflexión:
  - ¿Qué efectos produce en los estudiantes los distintos estilos de interacción profesor-alumno que se observa en cada clase?
  - ¿Cuál de los estilos produce un ambiente de mayor participación y motivación?

---

<sup>1</sup> Trabajo colaborativo: "se lleve a cabo un trabajo colaborativo cuando existe una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento. Es un proceso en que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo". (Guitert y Simérez)

- ¿Qué favoreció la profesora de Biología al elegir la modalidad de trabajo en equipo en la actividad que implementó?
- En la clase del profesor de Física, ¿se observa un trabajo colaborativo? ¿De qué forma?
- ¿De qué forma estos profesores se aseguran de que sus alumnos comprendan los contenidos tratados? ¿Cómo lo hace usted?
- ¿Qué tipo de aprendizaje favorece el trabajo individual y qué tipo de aprendizaje favorece el trabajo colaborativo? Fundamente. Al momento de elegir una de estas modalidades, ¿qué debemos considerar?
- Comente la forma en que la profesora de Química aborda la falta de responsabilidad en los estudiantes. ¿Qué podemos rescatar de su actitud? Reflexione en silencio sobre sus propias actitudes frente a un hecho que puede ser considerado negativo. ¿Cómo reacciona usted frente a situaciones como esta?
- ¿Qué importancia le asigna usted a las interacciones que ocurren entre los alumnos y entre ellos y el profesor, durante el proceso enseñanza y aprendizaje? ¿Por qué?

## GUÍA DE REFLEXIÓN

### CAPÍTULO N° 4: REFLEXIÓN

- ❖ Duración: 10 min.
- ❖ Descripción: Dos docentes inducen a sus alumnos a reflexionar sobre los contenidos de la clase.

Cuadro solo para el facilitador

Profesora de de Historia y Ciencias Sociales condice a los estudiantes a reflexionar sobre conceptos aprendidos: modernidad y época medieval, observando el comportamiento de un personaje de un texto literario, que representa elementos de ambos períodos de la historia. Orienta a los alumnos y alumnas hacia temática ligadas a los objetivos transversales del currículum.
---

Profesor de Filosofía hace reflexionar a los alumnos sobre la importancia de revisar los datos y comprender la información que permite contextualizar un problema antes de resolverlo.
--

- Objetivo: Observar, comentar y reflexionar cómo desarrollar habilidades del pensamiento de los estudiantes. (Inferir, relacionar, formular hipótesis, inducir, conceptualizar, usar información, argumentar, reformular los pensamientos, elaborar tipologías, proponer acciones, dar ejemplos, aplicar conocimientos).
- Preguntas para provocar la reflexión:

En relación con las habilidades de pensamiento planteados en el objetivo:

- ¿Cuáles desarrolla la profesora de Historia y Ciencias Sociales?  
¿En qué preguntas o acciones que realiza el docente se ve reflejado?
- ¿Qué habilidades del pensamiento desarrolla el profesor de Filosofía?
- ¿En qué preguntas o acciones que realiza el docente se ve usted reflejado?

- ¿Qué semejanzas y diferencias se observan en la práctica de estos dos profesores? (Referirse a la forma de conducir la reflexión, rol que asume el docente, postura corporal, emocionalidad, utilización del lenguaje, tiempo concedido para responder a interrogantes).
- La profesora de Historia y Ciencias Sociales conduce a los estudiantes a reflexionar sobre qué es un debate a partir de la conversación que se produce durante el desarrollo de la clase. ¿Qué valor le asigna al desarrollo de habilidades meta cognitivas durante el desarrollo mismo de la clase? Fundamente.
- ¿Cuáles de las habilidades de pensamiento mencionadas en el objetivo, usted desarrolla con mayor facilidad y cuáles no? ¿Qué causas le atribuye a esa situación?
- Ejemplificar cómo se podrían desarrollar todas las habilidades mencionadas en cada uno de los subsectores?

## GUÍA DE REFLEXIÓN

### CAPÍTULO N° 5: CIERRE

- ❖ Duración: 9 min.
- ❖ Descripción: Se muestran seis diferentes formas de hacer un cierre para verificar los aprendizajes de la clase y preparar los aprendizajes de la clase siguiente.

Cuadro solo para el facilitador

Profesora de de Historia y Ciencias Sociales pregunta por la conclusión que se puede obtener después de desarrollar las actividades de la clase y formula una pregunta para reflexionar en la casa sobre un contenido de la próxima clase. Motiva el trabajo ofreciendo un premio.
Profesor de Física invita a los estudiantes a realizar en sus casas un informe con la síntesis de los contenidos de la clase, recurriendo a las capacidades de ellos para discriminar qué es importante y qué no.
La profesora de Biología pide a los alumnos y alumnas que resuman lo aprendido en clases incluyendo los conceptos y termina enunciando los conceptos que verán la próxima clase.
La profesora de Química afirma que se cumplió con el objetivo de la clase, explicitándolo ella misma y haciendo un relación entre lo aprendido y la vida cotidiana.
El profesor de Filosofía y Psicología va construyendo la síntesis junto a los alumnos y alumnas, a partir e preguntas; a veces a un alumno y alumna en particular, otras abre preguntas para todos.
La profesora de Lengua Castellana y Comunicación pide a los estudiantes que apliquen lo aprendido en contacto con una emoción, formula preguntas sobre los contenidos aprendidos y sobre su sentido y finaliza la clase invitando a los alumnos a sentirse poetas y a aplaudirse.

- Objetivo: Observar, analizar y reflexionar respecto a las diferentes formas de finalizar las clases u de vincularla con los nuevos aprendizajes.

- Preguntas para provocar la reflexión:
  - ¿Qué finalidad le asigna al momento del cierre de la una clase?  
¿Por qué es importante?
  - Si observamos los diferentes roles que cumplen los alumnos y profesores y profesoras en el momento del cierre, ¿le parece que existe una forma mejor que otra? Fundamente.
  - ¿Cuáles de las acciones realizadas por los docentes para cerrar la clase le parece que favorece más a la apropiación de los contenidos trabajados? Fundamente su respuesta.
  - A partir de la observación del cierre que realiza el profesor de Física, ¿qué valor le atribuye al hecho de solicitar a los estudiantes que reflexionen sobre lo aprendido después de clases? ¿Qué habrá significado para los alumnos esa tarea?
  - Al observar su propia práctica, ¿le dedica un tiempo al cierre de sus clases? ¿Revisa usted después del cierre, la forma en que hizo su clase y la efectividad de las estrategias que utilizó?
  - Recuerde algún cierre de la clase que haya sido especialmente significativo para usted y para los alumnos y alumnas. Fundamente.



Agradecimientos:

Se agradece a todos los docentes que abrieron las puertas de sus salas de clases, y estuvieron dispuestos a mostrar y compartir cómo trabajan. Como asimismo a los equipos directivos de esas escuelas y liceos que nos permitieron la realización de estos DVD.

Marcos Parada, Profesor de Filosofía, 1° Medio.

Liceo Andrés Bello. San Miguel.

Alejandra Roblero, Profesora de Historia y Ciencias Sociales, 3° Medio.

Liceo Andrés Bello, San Miguel.

Rodolfo Espinoza, Profesor de Física, 2° Medio.

Liceo Técnico Profesional Malloco. Malloco.

Cecilia Cáceres, Profesora de Biología, 2° Medio.

Liceo Técnico Profesional de Buin. Buin.

Patricia Cabrera, Profesora de Lengua Castellana y Comunicación, 1° Medio.

Liceo Técnico Profesional de Buin. Buin.

Tatiana Herrera, Profesora de Química, 3° Medio.

Colegio Nueva Era Siglo XXI. La Florida

Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones  
Pedagógicas

Camino Nido de Águilas N°14.557 – Lo Barnechea – Santiago- Tel.  
4881531

CHILE – 2008